

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

5 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 1 de 4

ASSIGNATURA: 155 GUITARRA EEM

DOCENTS: Nuria Peña García i José Vicente Arroniz Palomares

155. ENSEÑANZAS ELEMENTALES (EEM)

155.1. CURSO 1º (EEM1)

155.1.1. RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

El profesor, para cada curso, podrá confeccionar su programa utilizando el siguiente material pedagógico o similar, desarrollando sus contenidos técnicos específicos.

Tocamos la guitarra..... R. Fabbri
La guitarra paso a paso vol.1 L. Sanz
Escuela de guitarra T. Camacho
Basic Pieces vol.1 J.A. Muro
Guitar Gradus R. Chiesa
Dúos J. Kuffner
The guitarist's way..... P. Nuttall

155.1.2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Trimestre 1º: Lecciones 1 a 19, 32, 43, 44, 45, 51 de R. Fabbri

Trimestre 2º: Lecciones 14 a 37 J. A. Muro; Y Lecciones 46, 53, 55 de R. Fabbri

Trimestre 3º: Lecciones 38 a 57 J. A. Muro; Y Lecciones 5 y 42 L. Sanz

Estos estudios y obras podrán ser sustituidos por otros de similares características.

155.2. CURSO 2º (EEM2)

155.2.1. RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

El profesor, para cada curso, podrá confeccionar su programa utilizando el siguiente material pedagógico o similar, desarrollando sus contenidos técnicos específicos.

La Guitarra Paso a Paso L. Sanz
Estudios para Guitarra (Revisión R. Chiesa)..... F. Carulli
Basic pieces vol.2 J. A. Muro
Leichte Folklorestücke für gitarre..... M. Linnemann
Tocamos la guitarra vol. 2..... R. Fabbri

155.2.2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Trimestre 1º: Lecciones 46 y 48 L. Sanz; y Round dance M. Linnemann

Trimestre 2º: Lecciones 47, 50 y 52 L. Sanz; y Lección 5 J. A. Muro

Trimestre 3º: Estudios 4 y 5 F. Carulli

Estos estudios y obras podrán ser sustituidos por otros de similares características.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

5 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 2 de 4

ASSIGNATURA: 155 GUITARRA EEM

DOCENTS: Nuria Peña García i José Vicente Arroniz Palomares

155.3. CURSO 3º (EEM3)

155.3.1. RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

El profesor, para cada curso, podrá confeccionar su programa utilizando el siguiente material pedagógico o similar, desarrollando sus contenidos técnicos específicos.

La guitarra paso a paso..... L.Sanz

Basic pieces vol.2..... J.A. Muro

Métodos de GuitarraD.Aguado

Leichte Folklorestücke für gitarre..... M. Linnemann

Estudios para guitarra.(Revisión R.Chiesa)..... F. Carulli

155.3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Trimestre 1º: Estudios 16, 55 y 58 L. Sanz, Estudio 29 (letras a,b,c y d) y estudio 30 J. A. Muro

Trimestre 2º: Estudios 63 L. Sanz, Estudio 8 y 12 F. Carulli, Estudio 29 (letras e, f, g y h) y estudio 33 J. A. Muro

Trimestre 3º: Estudio 68 L. Sanz; Lección 9 M. Linnemann; Estudio 16 F. Carulli; Estudio 29 (letras i, j, k y l) y 36 J. A. Muro

Estos estudios y obras podrán ser sustituidos por otros de similares características.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

5 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 3 de 4

ASSIGNATURA: 155 GUITARRA EEM

DOCENTS: Nuria Peña García i José Vicente Arroniz Palomares

155.4. CURSO 4º (EEM4)

155.4.1. RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

El profesor, para cada curso, podrá confeccionar su programa utilizando el siguiente material pedagógico o similar, desarrollando sus contenidos técnicos específicos.

Estudios.....	L. Brouwer
Caprichos.....	M. Carcassi
Estudios op.35.....	F. Sors
La guitarra paso a paso.....	L. Sanz
Método.....	D.Aguado
Elijo mis obras. Volumen 2y3.....	Raquel Gamazo, Yolanda Sierra, R. Vaquero
Basic pieces vol.2.....	J.A. Muro
La Mariposa.....	M. Giuliani

Obras:

Andantino op.21.....	M.Carcassi
Nocturno.....	J. Merzt
Tango nº 3.....	J. Ferrer
Habanera	Eythorsson
Colores	N.Leclercq
Mi Favorita.....	Anónimo
Lágrima	F.Tárrega
Vals romántico	J. Davidovich
Vals.....	T.Stachak
Preludio criollo, Recuerdos de mi pago	J.Buscaglia
Otras obras de similar dificultad	

155.4.2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Trimestre 1º: 2 estudios, 8 F. Sors y 72 L. Sanz; y 1 obra

Trimestre 2º: 2 estudios, 23 de la mariposa y 1 ó 5 de L. Brouwer; y 2 obras, Habanera de Eythorsson y otra a elegir

Trimestre 3º: 2 estudios, capricho nº 3 de M.Carcassi y otro de libre elección; y 1 obra de libre elección

Estos estudios y obras podrán ser sustituidos por otros de similares características.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

5 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 4 de 4

ASSIGNATURA: 155 GUITARRA EEM

DOCENTS: Nuria Peña García i José Vicente Arroniz Palomares

155.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La nota del alumno quedará reflejada con la valoración de los siguientes criterios:

- Cumplimiento de los contenidos mínimos del curso
- Posición del cuerpo y de las manos
- Lectura rítmica y melódica de las obras
- Calidad y potencia del sonido.
- Técnica propia del curso
- Interpretación: velocidad metronómica adecuada al carácter de la obra, utilización de la dinámica y agógica y el estilo de la obra.

La nota resultante de la evaluación quedará determinada por:

- 40% Nota de clase.
- 40% Nota de control
- 10% Actitud
- 10% Audiciones

La participación en ensayos y audiciones es obligatoria, excepto para casos de salud o enfermedad grave (debidamente acreditados mediante certificado médico).

Cuando no se pueda llevar a cabo la audición, la nota de clase se verá incrementada en un 10%.

A los alumnos que superen el número de faltas de asistencia establecido en el Reglamento de Régimen Interno no se les podrá aplicar el procedimiento de Evaluación Continua, excepto para casos de salud o enfermedad grave (debidamente acreditados mediante certificado médico) que impidan la normal asistencia del alumno a las clases. Tales casos serán estudiados particularmente por los órganos competentes al efecto.

EVALUACIÓN FINAL POR PÉRDIDA DEL DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA

Los alumnos interpretarán la programación contenida en la temporización a partir del trimestre en que se produce la pérdida de dicho derecho.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

En caso de suspenso en la evaluación final el alumno presentará al examen los estudios y obras que se piden en los contenidos mínimos exigibles.